



Sound Forge Pro 10

Profesjonalna produkcja cyfrowego dźwięku

Sound Forge™ Pro 10 skutecznie i niezawodnie dostarcza producentom i edytorom dźwięku (audio) całkowitą kontrolę nad wszystkimi aspektami edycji dźwięku i masteringu. Zarówno w studio jak i w terenie jest kluczowym narzędziem dla profesjonalnych mediów, które potrzebują tworzyć i edytować pliki dźwiękowe szybko i dokładnie. Z nową, precyzyjną pracą opartą na edycji zdarzeń, zintegrowanym nagrywaniem CD w trybie DAO, profesjonalnymi narzędziami do redukcji szumów oraz nieskazitelnym dźwiękiem rozciągającym w czasie Sound Forge 10 jest wielofunkcyjnym zestawem do produkcji do profesjonalnego nagrywania i masteringu, kreacji i naprawy dźwięku, a także do tworzenia płyt CD w standardzie Red Book.

NAJWAŻNIEJSZE NOWE FUNKCJE

- Praca oparta na edycji zdarzeń
- Zintegrowane nagrywanie CD w trybie DAO
- Wtyczka élastique Pro timestretch i pitch shift
- Przetwarzanie plików instrumentów muzycznych
- iZotope™ 64-bit SRC & MBIT+ dither-przekształcanie częstotliwości próbkowania dźwięku
- Dostosowywany wygląd okien
- Edycja Metadanych poprzez nowe okna Metadanych
- Interaktywne samouczki
- Udoskonalona obsługa formatu Broadcast Wave (.bwf)

ZAWARTOŚĆ

- Sound Forge Pro 10
- Noise Reduction™ 2.0 (redukcja szumów)
- CD Architect™ 5.2
- Zestaw efektów do masteringu „Mastering Effects Bundle 2” firmy iZotope™
- Encoder Dolby® Digital Studio
- Podręcznik szybkiego startu (PDF)
- Podręcznik użytkownika (PDF)
- Lista skrótów klawiaturowych (PDF)

Pełna lista możliwości Sound Forge Pro 10 oraz specyfikacja techniczna znajdują się na stronie www.sonycreativesoftware.pl

Profesjonalne nagrywanie i edycja dźwięku

- Kompletny zestaw narzędzi do nagrywania mono, stereo i wielokanałowego dźwięku
- Automatyczne nagrywanie wywołane przez sekundnik lub ustawiony próg głośności
- Precyzyjna praca oparta na edycji zdarzeń dla lepszej płynności
- Natywna edycja stereo i wielokanałowych plików dźwiękowych do poziomu próbki w czasie rzeczywistym

Pożądane przetwarzanie efektów

- Wykorzystanie ponad 40 profesjonalnych efektów studyjnych i przetwarzanie obejmujące Reverb EQ i opóźnienia
- Obsługa efektów VST zawierających automatyzację dla zwiększenia swobody masteringu
- Zastosowanie wtyczki élastique Pro do rozciągania w czasie i zmiany tonacji dla nieskazitelnej jakości dźwięku
- Zawiera zestaw efektów do masteringu Mastering Effects Bundle 2 firmy iZotope™: Mastering EQ (korektor graficzny), Mastering Reverb (pogłos), Multiband Compressor (kompresor), Mastering Limiter (limiter), Stereo Imager (narzędzie do poszerzania obrazu stereo oraz balansowania kanałów), Harmonic Exciter (narzędzie dodające zniekształcenia harmoniczne)

Nieskazitelną jakość dźwięku

- Wspomaga pełną rozdzielczość plików 24-bit 32 bit/54-bit float 192kHz dla możliwie najwyższej jakości dźwięku
- iZotope™ 64-bit SRC (zmiana częstotliwości próbkowania), MBIT+ dither (zmiana głębokości próbkowania) pozwala osiągnąć nieskazitelną jakość dźwięku przy jego konwersji
- Eksportuje pliki w Dolby® Digital AC-3 i wielokanałowym formacie Windows Media

Zintegrowane nagrywanie CD w trybie DAO

- Tworzenie dysków zgodne ze standardem Red Book dla celów profesjonalnej replikacji
- Pełne wspomaganie listy edycyjnej PQ code, obejmujące pozycje ścieżki, indeksu i czasu trwania przerwy
- Zastosowanie wtyczki DirectX® i efektów VTS, tworzenie dysków CD i dodawanie CD tekstu

Dźwięk dla wideo

- Import i zapis w szerokim zestawie wideo formatów obejmujących: AVI, WMV, MOV i MPEG-1 i MPEG-2
- Zsynchronizowany dźwięk i wideo do tworzenia produkcji multimedialnych
- Eksport piosenek do formatu MP3 wykorzystywanego przez przenośne odtwarzacze muzyczne

Przetwarzanie plików instrumentów muzycznych

- Oprogramowanie Sound Forge 10 otwiera pliki .DLS, SF2 i .GIG
- Można przejrzeć bank efektów zakres nut i informację o próbkach
- Edycja, ulepszanie, przetwarzanie i zapisywanie natywnych plików instrumentów



Sound Forge Pro 10 — porównanie z innymi programami

Cecha	Sony® Sound Forge™ Pro 10	Steinberg® Wavelab® 6.0	Adobe® Audition® 3.0
Ogólnie			
Nagrywanie, edycja i przetwarzanie dźwięku	✓	✓	✓
Maksymalna głębokość bitowa	24, 32-bit/64-bit zapis zmiennoprzecinkowy/192kHz	24-bit, 32-bit zapis zmiennoprzecinkowy/192kHz	24-bit, 32-bit zapis zmiennoprzecinkowy/192kHz
Mierniki zgodności fazowej	✓	✓	✓
Modyfikowalny interfejs użytkownika	✓	✓	✓
Interaktywne samouczki z przeglądem nagrywania płyt winylowych	✓		
Sprzętowe liczniki z kontrolą wzmocnienia wyjścia	✓	✓	✓
Nagrywanie			
Nagrywanie i zapis natywnych plików wielokanałowych	✓		✓
Jednoczesne odtwarzanie i nagrywanie	✓	✓	✓
Bufor przednagraniowy	✓	✓	
Zautomatyzowane nagrywanie oparte o czas	✓	✓	
Wywoływanie nagrywania w oparciu o wartość progową	✓	✓	
Edycja			
Otwieranie, edycja i przetwarzanie natywnych plików wielokanałowych	✓		Bez Dolby
Praca oparta na edycji zdarzeń	✓	Audio Montage	Graficzna edycja dźwięku
Renderowanie w tle	✓	✓	
Narzędzia do tworzenia loopów ACID™	✓		
Obsługa wywoływania MIDI/transferu próbek	✓	✓	✓
Odstuch dźwięku za pomocą suwaka - styl taśmy	✓	✓	✓
Obsługa sterowników ASIO™	✓	✓	✓
Efekty i przetwarzanie			
Zawiera zestaw efektów do masteringu firmy iZotope™	✓		
Zawiera wtyczki Noise Reduction 2.0	✓		
Wtyczka élastique Pro oraz pitch shift	✓		
Narzędzia do odnawiania dźwięku	✓	✓	✓
Przetwarzanie plików instrumentów muzycznych (.DLS, .SF2, .GIG)	✓		
Automatyzacja wtyczek z efektami DirectX®	✓	✓	✓
Obsługa wtyczek efektów VST	✓	✓	✓
Mierniki VU/PPM w czasie rzeczywistym	✓	VU	VU
iZotope™ 64-Bit SRC i MBIT+Dither	✓		
Wtyczka Acoustic Mirror™	✓		
Narzędzia do masteringu Wave Hammer™	✓		
Przechwytywanie i skryptowanie wsadowe	✓	✓	✓
Wideo			
Obsługa wideo i AVI	✓	Import dźwięku AVI	✓
Import/eksport MPEG-2	✓		
WObsługa plików Windows Media®	✓	✓	✓
Wsparcie dla plików DV 24fps	✓		
Zawiera eksport Dolby® Digital AC-3	✓		
Eksport i kodowanie			
Zintegrowane nagrywanie CD w trybie DAO	✓	✓	✓
Obsługa formatu Broadcast Wave (.bwf)	✓	✓	
Technologia Gracenote® MusicID	✓		
Pobieranie ścieżek z CD	✓	✓	✓
Obsługa Perfect Clarity™ Audio	✓		
Możliwość publikacji na ACIDplanet.com	✓		
Polecenia Windows Media i Real Media®	✓		

Porównanie zostało sporządzone na podstawie dostępnych publikacji każdej z aplikacji na dzień 27 lipca 2009 roku.

*Zawiera: Mastering EQ, Mastering Reverb, Multiband Compressor, Mastering Limiter, Stereo Imager oraz Harmonic Exciter